ف م خو

مهرو ... تهیه شد

۱۳۸۶/۹/ ۴

وقف مرحوم
استاد زین الدین جعفر زاهدی
به کتابخانه آستان قدس رضوی

آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب شرح بر تهذیب المنطق

مؤلف متن سعد تفتازانی محشی

شارح جلال الدین شهرستانی مترجم

تاریخ تحریر ۱۲۰۱ ق نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۵

جزء کتب منطق زبان فارسی عدد اوراق ۱۲۳

طول ۱۸/۵ عرض ۱۲/۵ شماره عمومی ۲۶۰۳۱

وقفی / خریداری .... تاریخ وقف / خریداری ....

ملاحظات ....

شرح تهذیب المنطق

اندازه نوشته ها: ۷ × ۱۲/۵

فارسی

(حاشیه بر تهذیب المنطق)

موضوع: منطق و فلسفه

مؤلف: مولی جمال الدین محمد بن محمود حسینی شهرستانی 1

آغاز: بعد از بسمله الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین

انجام: و این ظاهر شد از بیان مذکور تمت بعون رب العزة والحمد لله رب العالمین

کاتب: سید محمد رضا ابن سید علی کره ای عفی عنهما

تاریخ: پنجم شعبان المعظم (۱۲۱۱) هجری

اندازه: (۱۵) ۱۲×۱۹ برگ (۱۳۳)

خط نسخ جلد چرمی کاغذ زرد نخودی

نسخه ایست نفیس چاپ نشده عناوین و فصول را با شنگرف نوشته اند.

وبه نقتی

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین

اما بعد عروه معیشو دافتر العباد الی الله الغنی جمال الدین محمد ابن محمود الحسنی الشهرستانی اصلح الله حالها ونور بنوره اشتغال به تحصیل منطق تهذیب بمقتضای العلم صید والکتابه قید قیدوا صیودکم بالقیود الوثیقه الجذاذ مباحث این رساله صورت تنقیح می یافت در سلک تحریر میکشید وانز تضیع والعقال ونسیان می انداختید وجه الحق بسیاری از حقایق فن ودقایق کتاب از پرده صفا عنصه ظهور آمده بود به ترتیب وتهذیب آن قیام نمود التماس نیز رکان خودپروران که میان اعیان انسان بلکه انسان عین اعیان اند انکه اگر خللی بینند وبر زللی مطلع گردند نظر حت برقلت بضاعت مؤلف انداخته ولز اصلاح واغماض به تحقیه واعتراض پرداختند والتوکل علی الله الهادی الی سواء السبیل وهو حسبی ونعم الوکیل حمد در لغت وصفی است به جمیل اختیاری بر جهت تعظیم وتبجیل به نطق نه بطریق سخریت واستهزاء ودر اصطلاح فعلیست که دال باشد بر تعظیم منعم از آن حیثیت که منعم است خواه انعام بر حامد رسیده باشد یا نه وبعضی تخصیص کرده اند بنعمت واصله ومدح در لغت وصفیست بجمیل خواه اختیاری خواه غیر اختیاری ودر مدح اصطلاحی ثابت نشده ونسبت میان حمد ومدح عموم وخصوص مطلق است چه می شاید که مدح به جمیل غیر اختیاری واقع شود مثل مدحت اللؤلؤ علی صفا تها ومعنی لغوی شکر عین معنی اصطلاحی حمد است بشرط تعمیم در لغت نسبت بواصله بحمد وغیر واو ودر اصطلاح صرف عبد است جمیع آنچه عطا کرده باری خدای تعالی در آنچه بجهة او عطا کرده چنانکه نظر بمطالعه مصنوعات جهة استدلال برهان ونسبت میان حمد لغوی واصطلاحی عموم

۱۲۲۳

شی اعراض دانستا بد او را عرض عام و بجنس طلب کند
الخ مساوی آن شی است و تمیز کند ذاتیات را از
عرضیات باین طریق که ذاتی را فصل قریب گویند و عرضی
خاصه و ترکیب کنند حد تام را از جنس قریب و فصل قریب
بآن فصلی که در بحث معرف دانسته شد و اشاره کرده است
بحصر بقول خود که اینی بعد الحد یعنی تحدید اخذ تعریف از
برای اشیا و چهارم از طرف در علم بیان طریق برهانست و این
بآن طریق است که هرگاه که اراده کند طالب وصول بمطلبی را
لابد است اینکه استعمال کند در جمله ضروریات سته تا آنکه
منتهی شود بضروریات و مبالغه کند در تفحص این تا آنکه
مشتبه نشود ضروریات بمسلمات یا بمشهورات یا مشتبهات
یا غیر اینها تا آنکه واصل شود بصدق بطریق و هذا تا ما حد شبیه
یعنی الخ مذکور است در ثامن از رووس ثمانیه بتاعد اسم است
و این ظاهر شد از بیان مذکور تمت بعون رب الموت
فی شهر شعبان المعظم در ... سنه ۱۲۲۰ الف
علی ید اقل العباد احمد علی محمد رضا کره
عفی عنهما لمحمد و آله

جا زبین شد
۳۷۱